



SARDEGNA
endless island



Comunicato Stampa N.3
Con preghiera di diffusione e pubblicazione

**Conferenza stampa di presentazione della XXXIV edizione del festival
internazionale
“Ai Confini tra Sardegna e Jazz”
XXXIV edizione
30 agosto - 8 settembre 2019
*THE NEW SOUNF OF PORGY AND BESS***

Sotto l'alto Patrocinio della Presidenza del Consiglio e della Giunta della Regione Autonoma della Sardegna, con l'apporto fondamentale dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Sport e Spettacolo, dell'Assessorato del Turismo, Commercio e Artigianato della Regione Autonoma della Sardegna e della Fondazione di Sardegna, si è tenuta oggi 19 giugno presso la sala conferenze della Mem Mediateca del Mediterraneo a Cagliari alle ore 10:30 la conferenza stampa di presentazione della XXXIV edizione della rassegna “Ai Confini tra Sardegna e Jazz” alla presenza di un folto pubblico e di molte testate giornalistiche regionali. Presenti alla conferenza oltre i rappresentanti dell'Associazione Punta Giara anche, il Sig. Marco Zusa Vice-sindaco di San Giovanni Suergiu, il Dott. Graziano Milia della Fondazione di Sardegna e di alcuni membri delle Associazioni che compongono il Sardinia Jazz Network.

La Conferenza Stampa di presentazione della XXXIV ed. del festival Ai Confini tra Sardegna e Jazz è stata coordinata dal Sig. Paolo Sodde Presidente e componente del direttivo dell'Associazione che dopo il saluto iniziale a nome dell'Associazione Culturale Punta Giara e aver portato i saluti del direttore artistico nonché fondatore del Festival Basilio Sulis, ha sottolineato che nonostante gli oltre sei lustri di Festival e tantissime difficoltà di carattere finanziario lo spirito degli organizzatori sia rimasto immutato e sempre fertile, che ha animato la vita e le scelte artistiche della Associazione che continua il percorso intrapreso quello di chi con passione, curiosità segue la contemporaneità sia sotto l'aspetto dell'evoluzione musicale sia dei mutamenti sociali.

Dopo le premesse di rito ha preso la parola il Dott. Milia, della Fondazione di Sardegna, che ha da subito sottolineato quanto un evento culturale della portata del Festival di Sant'Anna Arresi costituisca un momento importante di valorizzazione della cultura dei nostri territori. Il Dott. Milia ha posto poi l'accento sulla questione dell'importanza del finanziamento a manifestazioni importanti come questa che hanno raggiunto, negli anni, rilevanza internazionale e si sono fatte bandiera della Sardegna nel mondo. Lo sforzo della Fondazione, ha detto, è quello di ripartire risorse, con l'intento di finanziare la cultura sul territorio e per il territorio e nel contempo tutelare ed agevolare manifestazioni come questa che rendono ai territori ed ai sardi tutti un riconoscimento di respiro internazionale, con l'obiettivo di mantenere intatto un patrimonio di così grande rilevanza per la Sardegna.

Il moderatore ha poi invitato il Vice sindaco di San Giovanni Suergiu a condividere un pensiero e nel contempo ha portato i saluti dell'amministrazione di Masainas che non ha potuto essere presente alla conferenza, nonostante la collaborazione in corso con l'Associazione Punta Giara che già dallo scorso anno ha consentito di organizzare concerti sulla spiaggia di Is Solinas.

Il Vice sindaco di San Giovanni Suergiu ha quindi portato i saluti dell'amministrazione che lui rappresenta e ha sottolineato il fatto di come la collaborazione con il Festival di Sant'Anna Arresi abbia sin dagli anni passati consentito di organizzare concerti nella sede dell'antica chiesa romanica di Palmas Vecchio e come questo evento stia crescendo in numeri e interesse di anno in anno.

A seguire ha preso la parola la Dott.ssa Enrica Lotta, responsabile comunicazione dell'Associazione Punta Giara, che entrando nel cuore del tema del Festival di quest'anno, "The New Sound of the Porgy and Bess", ha spiegato in dettaglio come partendo da questa celebre e controversa opera americana si sia approdati ad affrontare temi assai moderni e spinosi quali l'integrazione, la solidarietà ed i diritti umani. La Sig.ra Lotta ha tenuto a specificare come gli artisti del Festival siano stati chiamati a sviluppare questo tema in modo assolutamente libero e come la scommessa del Festival numero trentaquattro sia proprio quella di puntare sulla libertà artistica e creativa degli artisti e scoprire poi con curiosità quello che sarà il colorato risultato finale.

Durante la presentazione del tema e del programma dettagliato del Festival sono stati trasmessi i messaggi di Rob Mazurek, jazzista di riconosciuta fama mondiale, e di Greg Tate, il direttore della Burnt Sugar Archestra Chamber, che direttamente dagli Stati Uniti hanno avuto il piacere di descrivere brevemente il senso della loro partecipazione al Festival ed il significato dei loro rispettivi progetti.

Il Presidente ha poi invitato il musicista Paolo Carrus ad offrire un suo pensiero sul Festival di Sant'Anna Arresi e sul progetto che quest'anno porterà con Antonio Balia e Sandro Satta e la loro Sardinia Instabile Orchestra che vedrà anche la presenza di tre suonatori di launeddas nella sua compagine.

A conclusione il Sig. Paolo Sodde, ha ringraziato tutti presenti ed ha invitato tutti a partecipare alla rassegna.

Si Allega:

- Relazione Artistica ([clicca qui](#))
- Programma XXXIV edizione Ai Confini tra Sardegna e Jazz 2019 (visitabile alla seguente pagina <http://www.santannarresijazz.it/programma-201919/>)

NB: tutto il materiale testi, fotografie e video sono liberamente utilizzabili, scaricabile dal sito www.santannarresijazz.it, ulteriore materiale è possibile richiederlo contattando l'ufficio stampa comunicazione@santannarresijazz.it

Con la presente porgiamo cordiali saluti.

Sant'Anna Arresi, 19 giugno 2019